

**Автономная некоммерческая организация культурно-просветительских программ «Наш Суворов»**

**При поддержке Президентского фонда культурных инициатив  
(<https://фондкультурныхинициатив.рф>)**

**ПОЛОЖЕНИЕ  
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ  
КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ  
ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО БИБЛИОМАРАФОНА  
«НЕИЗВЕСТНЫЕ ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ»**

## **1. Общие положения:**

Интернациональный музыкальный библиомарафон «**Неизвестные песни военных лет**» (далее - Библиомарафон) нацелен на утверждение национальной идентичности, популяризацию военной песни, являющей собой не только специфический вид музыкально - поэтического творчества, но и масштабное социально - политическое явление, консолидирующее российский народ на основе единого культурного кода.

В рамках Библиомарафона проводится **конкурсная программа**.

Настоящее положение определяет порядок проведения конкурсной программы Библиомарафона (далее – Конкурсная программа).

**Конкурсная программа проходит с июля 2023 года по май 2024 года и включает этапы:**

**1 этап (заочный)** – подача Заявки на получение текстов песен и нот на основе Договора о некоммерческом использовании материалов для участия в вокальном конкурсе Библиомарафона.

**2 этап (заочный)** – проведение конкурса не менее 300-т видеозаписей с конкурсным исполнением песни из предложенного репертуара в режиме онлайн.

Отбор 100 победителей для участия в гала-концертных мероприятиях Библиомарафона в Санкт-Петербурге и в Москве и очных концертов в регионах на территории библиотек.

**3 этап (очный)** – выявление 3-х обладателей Гран-при из 100 лауреатов, участвующих в гала-концертах.

**Участие в Конкурсной программе – БЕСПЛАТНОЕ**

## **2. Цель и задачи Конкурсной программы:**

### **Цель Конкурсной программы:**

Привлечение интереса к военно-патриотической песне как к художественному и социальному феномену, транслирующему уникальный исторический опыт взаимовлияния, взаимодействия различных культур в переломную эпоху Великой Отечественной войны, утверждение военной песни как одного из фундаментальных символических шифров, раскрывающих патриотизм, чувство долга, гражданственность, великодушие народа в качестве основ российской государственности.

### **Задачи Конкурсной программы:**

- популяризация военной песни, являющей собой не только специфический вид музыкально - поэтического творчества, но и масштабное социально - политическое явление, консолидирующее российский народ на основе единого культурного кода.
- популяризация творчества в широком смысле этого слова, выявление молодых одаренных исполнителей и коллективов;
- формирование исторического сознания, ответственной жизненной позиции и верности культурным традициям России, воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей и коллективов к лучшим образцам отечественной культуры и искусства;
- культурное, эстетическое и историческое просвещение широкой аудитории (зрителей и гостей Библиомарафона) в результате знакомства с неизвестными широкой аудитории музыкальными гражданско-патриотическими произведениями русских и российских поэтов, композиторов, авторов.

### **3. Номинации и возрастные категории Конкурсной программы:**

К участию в Конкурсной программе допускаются участники **в возрасте от 14 лет**, проживающие в России и за рубежом.

Допускается участие профессиональных и самодеятельных коллективов и исполнителей.

**В конкурсной программе Библиомарафона могут принять участие читатели библиотек, в том числе:**

- Самодеятельные и профессиональные коллективы, ансамбли, солисты.
- Ансамбли, солисты средних, средне-специальных и высших учебных заведений.
- Ансамбли, солисты культурно – досуговых учреждений.
- Ансамбли и солисты профильных военных учреждений, курсанты и вольные слушатели, сотрудники органов внутренних дел, военнослужащие и пр., пользующиеся услугами библиотеки

### **Направления Конкурсной программы:**

**«Любительское творчество» - в данном направлении принимают участие конкурсанты, не имеющие профессионального музыкального образования, не работающие в учреждениях культуры по профильным направлениям, а именно:**

- народные ансамбли, самодеятельные коллективы и исполнители,
- учащиеся и воспитанники музыкальных школ и других учреждений дополнительного образования, культурно-досуговых учреждений (до 18 лет),

- студенты и вольные слушатели военных и технических ВУЗов
- прочие непрофессиональные коллективы и исполнители.

**«Профессиональное творчество»** - в данном направлении принимают участие конкурсанты, имеющие профессиональное музыкальное образование или работающие в сфере искусства и культуры специалисты, а именно:

- профессиональные коллективы и исполнители,
- студенты музыкальных ВУЗов,
- солисты профессиональных ансамблей, хоров, музыкальных театров,
- актёры драматических театров,
- прочие профессиональные коллективы и исполнители.

#### **Номинации:**

«Соло» - участвуют сольные исполнители;

«Дуэт» - участвуют пары исполнителей;

«Ансамбль» - участвуют коллективы от 3 человек.

#### **Возрастные категории участников Конкурсной программы:**

I возрастная категория: 14-18 лет

II возрастная категория: 18-25 лет

III возрастная категория: 19-35 лет

IV возрастная категория: от 35 лет.

#### **Критериями оценки участников являются:**

- уровень исполнительского мастерства
- эмоциональная подача произведения, артистизм, создание сценического образа
- соответствие репертуара возрасту и имиджу коллектива или исполнителя

#### **4. Состав жюри Конкурсной программы:**

Выступление участников Конкурсной программы оценивает профессиональное жюри, сформированное Организационным комитетом Библиомарафона.

В состав жюри входят профессиональные вокалисты, композиторы, музыканты, дирижеры, преподаватели высших учебных заведений, работники культуры и искусства, члены творческих союзов.

К работе коллегии жюри приглашены маститые деятели культуры и эксперты: Народный артист РФ Олег Иванов, Народный артист РФ Олег Каледин, первый заместитель Союза композиторов, заслуженный деятель искусств РФ Александр Клевицкий, руководитель Союза композиторов Санкт Петербурга Антон Танонов, композитор Тихон Хренников, заслуженный артист РФ, композитор Александр Федорков, руководитель Смоленской организации Союза композиторов РФ - заслуженный деятель искусств РФ, композитор Николай Писаренко,

**композитор Раиса Саед-Шах, композитор Алина Небыкова, композитор Владимир Синенко. Поэты: Александр Шаганов, Михаил Андреев, Влад Маленко, председатель Союза писателей РФ Николай Иванов.**

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

## **6. Этапы и сроки проведения Конкурсной программы:**

### **1 ЭТАП – подача Заявки на участие в Конкурсной программе:**

**Сроки проведения: май — ноябрь 2023 года**

Для участия в Конкурсной программе Заявителю необходимо:

1. Вступить в официальную группу Библиомарафона в социальной сети «ВКонтакте»,
2. Связаться с библиотекой, находящейся на территории проживания - города, района, областного центра, края или региона. Получить разъяснения по дальнейшему взаимодействию с библиотекой для получения нотного и текстового материала неизвестных песен.
3. Подать Заявку на сайте проекта <https://нашсуворов.рф/bibliomarafon> для получения нотного и текстового материала неизвестных песен на основе персонального договора о некоммерческом использовании неизвестных военных песен
4. Получить песни в электронном формате по Заявке.

### **2 ЭТАП – проведение онлайн-смотров Заявок членами жюри Конкурсной программы.**

**Сроки проведения: декабрь 2023 года -апрель 2024 года**

1. Отсылка участниками видеороликов с записью одной неизвестной песни военных лет в официальную группу Библиомарафона [https://vk.com/bibliomarafon\\_prvo](https://vk.com/bibliomarafon_prvo) с условием, что **песенные произведения должны исполняться на русском языке, длительность видеоролика не должна превышать 5 минут.**  
Размещение видеороликов (не менее 300-т), прошедших
2. предварительную экспертизу на соответствие условиям конкурса, в официальной группе Библиомарафона [https://vk.com/bibliomarafon\\_prvo](https://vk.com/bibliomarafon_prvo).
3. Онлайн-смотры представленных видеороликов членами жюри с размещением видеозаписей просмотров и обсуждения в тематической группе ВКО (в официальную группу Библиомарафона).
4. Выявление 100 лучших исполнителей для участия в гала-концертных мероприятиях Библиомарафона.

### **3 ЭТАП – проведение очного конкурса исполнителей среди 100 лауреатов онлайн-конкурса.**

**Сроки проведения: апрель — июнь 2024 года**

Проведение 4-х гала-концертных мероприятий.

Оценка жюри концертных номеров.

Определение 3-х обладателей Гран-при вокального конкурса Библиомарафона исполнителей.

Для 3-х обладателей Гран-при предусмотрена денежная премия в размере 50 000 рублей за счет средств организаторов проекта

#### **Просветительская программа.**

Запланировано:

- проведение 10 лекционно-семинарских просветительских мероприятий в режиме онлайн для 1000 заявителей с целью детального ознакомления с нотным и текстовым материалом в в официальной группе Библиомарафона [https://vk.com/bibliomarafon\\_prvo](https://vk.com/bibliomarafon_prvo) при участии композиторов "Союза композиторов Евразии", современных поэтов-песенников, экспертов в области музыкального искусства.

- Проведение 10 онлайн-мастер классов по вокалу для желающих записать любительские или концертные видеоролики с исполнением песен в официальной группе Библиомарафона [https://vk.com/bibliomarafon\\_prvo](https://vk.com/bibliomarafon_prvo) в авторстве Заслуженного артиста Республики Татарстан А.Н. Жалилова.

**Условия приезда конкурсантов из регионов на гала-концертные мероприятия в Москву и в Санкт-Петербург.**

1. Дорога оплачивается конкурсантами за свой счет.
2. Предусмотрена организация проживания иногородних участников гала-концертов в Санкт-Петербурге и в Москве из расчета не менее 75 % от общего числа победителей - приезжающих из регионов РФ и из других стран, то есть для 75 человек. Проживающие живут в Санкт-Петербурге и в Москве в течение 4 - суток для участия в репетиционном процессе и гала-концертных мероприятиях.

Директор АНО культурно-просветительских программ «Наш Суворов»

Ю.С. Парфенов